

Аннотация
к рабочей программе
по музыке 3-4 классы

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

УМК «Школа России»

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Основные разделы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ	
	Раздел 1. Народная музыка России	
1.1	Край, в котором ты живёшь	1
1.2	Русский фольклор	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1
1.4	Жанры музыкального фольклора	1
1.5	Фольклор народов России	1
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2
	Итого по разделу	7
	Раздел 2. Классическая музыка	
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1
2.2	Композиторы – детям	1
2.3	Музыкальные инструменты	1
2.4	Вокальная музыка	1
2.5	Инструментальная музыка	1
2.6	Русские композиторы-классики	1
2.7	Европейские композиторы-классики	1
2.8	Мастерство исполнителя	1
	Итого по разделу	8
	Раздел 3. Музыка в жизни человека	
3.1	Музыкальные пейзажи	1
3.2	Танцы, игры и веселье	1
3.3	Музыка на войне, музыка о войне	1
	Итого по разделу	3
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
	Раздел 1. Музыка народов мира	
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	2
1.2	Образы других культур в музыке русских	1

	композиторов	
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1
	Итого по разделу	4
	Раздел 2. Духовная музыка	
2.1	Религиозные праздники	1
2.2	Троица	1
	Итого по разделу	2
	Раздел 3. Музыка театра и кино	
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2
3.2	Сюжет музыкального спектакля	2
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль	1
	Итого по разделу	5
	Раздел 4. Современная музыкальная культура	
4.1	Исполнители современной музыки:	1
4.2	Особенности джаза	1
4.3	Электронные музыкальные инструменты	1
	Итого по разделу	3
	Раздел 5. Музыкальная грамота	
5.1	Интонация	1
5.2	Ритм	1
	Итого по разделу	2
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Поурочный контроль Устный опрос Сообщение Практическая работа
Периодический (тематический) контроль Коллективный творческий проект

Содержание учебного предмета в 4 классе структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ	
	Раздел 1. Народная музыка России	
1.1	Край, в котором ты живёшь	1
1.2	Первые артисты, народный театр	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1
1.4	Жанры музыкального фольклора	1
1.5	Фольклор народов России	1
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2
	Итого по разделу	7
	Раздел 2. Классическая музыка	
2.1	Композиторы – детям	1
2.2	Оркестр	1
2.3	Вокальная музыка	1
2.4	Инструментальная музыка	1
2.5	Программная музыка	1
2.6	Симфоническая музыка	1
2.7	Русские композиторы-классики	1
2.8	Европейские композиторы-классики	1
2.9	Мастерство исполнителя	1
	Итого по разделу	9
	Раздел 3. Музыка в жизни человека	
3.1	Искусство времени	1
	Итого по разделу	1
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
	Раздел 1. Музыка народов мира	
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2
	Итого по разделу	4
	Раздел 2. Духовная музыка	
2.1	Религиозные праздники	1
	Итого по разделу	1
	Раздел 3. Музыка театра и кино	
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
3.2	Театр оперы и балета	1
3.3	Балет	2
3.4	Опера.	2
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
	Итого по разделу	7
	Раздел 4. Современная музыкальная культура	
4.1	Современные обработки классической музыки	2
4.2	Джаз	1
	Итого по разделу	3
	Раздел 5. Музыкальная грамота	
5.1	Интонация	1
5.2	Музыкальный язык	1
	Итого по разделу	2
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Поурочный контроль Устный опрос Сообщение Практическая работа
Периодический (тематический) контроль Коллективный творческий проект