

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Преображенка

РАССМОТРЕНО

Педагогическим  
советом

\_\_\_\_\_  
Протокол № 6 от «30» мая  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

*Маркова С.Н.*  
\_\_\_\_\_  
Маркова С.Н.  
Приказ № 19 от «30» мая  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

*Лищинская Е.О.*  
\_\_\_\_\_  
Лищинская Е.О.  
Приказ № 19 от «30» мая  
2023 г.



**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Становлюсь грамотным читателем»**

Составитель:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Меньшова Ия Иосифовна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка к программе

### курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем»

Программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2021.

**Актуальность.** Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

**Цель программы** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

**Задача программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев.(их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Грамотный читатель»**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

### **Организационные условия реализации курса «Грамотный читатель»**

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

Объём учебного времени в 3 классе составляет 68 часов, 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.**

#### **Личностные**

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные:**

- - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- -оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

##### **Познавательные:**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты,

соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Коммуникативные:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Формы работы:**

1. Познавательная деятельность:
  - познавательные беседы;
  - познавательные игры;
  - дискуссии;
  - дидактический театр;
  - экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

**Форма подведения итогов:** работа с текстом (тест).

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Настоящий читатель (2 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение.

Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения (28 ч)

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

## Календарно - тематическое планирование

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема   | Количе<br>ство<br>часов | Дата     |          | При<br>меча<br>ние |
|----------|--|-------------------------|----------|----------|--------------------|
|          |  |                         | пла<br>н | фак<br>т |                    |
| 1        | <b>Раздел № 1 Настоящий читатель ( 2ч.)</b><br>Введение. Кого можно считать настоящим читателем?   | 1                       |          |          |                    |
| 2        | Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.   | 1                       |          |          |                    |
| 3        | <b>Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)</b><br>Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».   | 1                       |          |          |                    |
| 4        | Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».   | 1                       |          |          |                    |
| 5        | Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»   | 1                       |          |          |                    |
| 6        | Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»  | 1                       |          |          |                    |
| 7        | <b>Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)</b><br>Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»                           | 1                       |          |          |                    |
| 8        | Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).  | 1                       |          |          |                    |
| 9        | Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пен».   | 1                       |          |          |                    |
| 10       | Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»   | 1                       |          |          |                    |
| 11       | Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1                       |          |          |                    |
| 12       | Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».   | 1                       |          |          |                    |
| 13       | Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».   | 1                       |          |          |                    |
| 14       | Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».   | 1                       |          |          |                    |
| 15       | Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»   | 1                       |          |          |                    |
| 16       | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»  | 1                       |          |          |                    |
| 17       | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и   | 1                       |          |          |                    |

|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
|    | чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанную: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле бабочек»                              |    |  |  |  |
| 18 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле бабочек»   | 1  |  |  |  |
| 19 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».  | 1  |  |  |  |
| 20 | Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»   | 1  |  |  |  |
| 21 | Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз». | 1  |  |  |  |
| 22 | Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»   | 1  |  |  |  |
| 23 | Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.   | 1  |  |  |  |
| 24 | Составление кроссворда к прочитанной книге.  | 1  |  |  |  |
| 25 | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».  | 1  |  |  |  |
| 26 | Практическая работа с текстом «Замечательные дома».  | 1  |  |  |  |
| 27 | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.   | 1  |  |  |  |
| 28 | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.   | 1  |  |  |  |
| 29 | Работа с информацией.  | 1  |  |  |  |
| 30 | Особенности чтения текстов математических задач.   | 1  |  |  |  |
| 31 | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.  | 1  |  |  |  |
| 32 | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»  | 1  |  |  |  |
| 33 | Итоговое занятие: «Твое представление о настоящем читателе»  | 1  |  |  |  |
| 34 | Обобщение пройденного за год.  | 1  |  |  |  |
|    | Итого  | 34 |  |  |  |

## Список литературы.

### Дополнительная литература для учащихся:

- Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>
- Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.: Речь, 2017.
- Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках.- Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.
- Носов Н.Н. Сборник рассказов.- М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.
- Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.
- Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.
- Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.
- Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2018.
- Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2016.
- Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.
- Яснов М. Жили-были Линь и Язь: тридцать три скороговорки. – М.: Текст, 2017.

### Дополнительная литература для учителя:

- Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999
- Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. - 2000.
- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004
- Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008
- Первова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Первова // Начальная школа. – 1999.
- Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская // Начальная школа. - 2003.